



مسابقة مكتبة الإسكندرية للموسيقى والأغاني بالأسلوب الغربي

أغاني الخمسينيات – الستينيات – السبعينيات – الثمانينيات

الدورة الخامسة

شروط المسابقة:

- 1- عدد الفرق لا يقل عن ثلاثة عازفين ولا يزيد عن سبعة عازفين.
- 2- مجموع أعمار الفرق لا يتعدى 200 سنة.
- 3- المسابقة للعروض الحية فقط وغير مسموح باستخدام أجهزة الـ Minidisk أو الـ Mp3 أو أجهزة الـ Sequencer أو أجهزة الـ Keyboard التي بها إيقاعات وموسيقى سابقة التسجيل.
- 4- المسابقة تتضمن مقطوعات غنائية وموسيقية مقلدة (الخاصة بفرق وفنانين آخرين) في أحد الفروع التالية:

- أغاني وموسيقى البوب والروك الخفيف.
 - أغاني وموسيقى الهارد روك.
 - أغاني وموسيقى الميتال.
 - أغاني وموسيقى عصر الستينيات والسبعينيات.
 - أغاني وموسيقى الراب.
 - أغاني وموسيقى الجاز.
 - أغاني وموسيقى البلوز.
 - **Light Music** (ويمكن أن تحتوي أغاني الأفلام العالمية)
- 5- المسابقة لأغاني الخمسينيات – الستينيات – السبعينيات – الثمانينيات فقط.

شروط عامة:

- 1- تلتزم كل الفرق بإحضار الآلات الموسيقية الكهربائية الخاصة بها وأيضاً الاستندات، بإستثناء آلة الدرامز التي سيوفرها المهرجان لمن يرغب في استعمالها.
- 2- تلتزم إدارة المهرجان بتوفير الأجهزة الصوتية اللازمة للعروض.



- 3- يمكن الاستعانة بآلات غير إلكترونية **Unplugged** في العروض.
- 4- تلتزم إدارة المهرجان بتوفير 45 دقيقة لكل فريق لضبط الصوت واختبار المكان في يوم المسابقة صباحاً حسب الجدول الذي سيعلن عنه لاحقاً.
- 5- تلتزم الفرق الموسيقية بالمظهر الجيد والأداء السليم مع الجدية والالتزام بالمواعيد المحددة للبروفات والعروض التي تحددها إدارة المهرجان.
- 6- سوف يتم منح جميع المشتركين في التصفيات الثانية شهادات تقدير خلاف الجوائز الخاصة بالفائزين.
- 7- سوف يتم على الفور استبعاد أي فرق غير ملتزمة بالشروط السابقة دون إبداء أسباب من إدارة المهرجان.
- 8- سوف تتكفل المكتبة بمصاريف الإقامة للمشاركين لمدة ليلة واحدة بمحد أقصى سبعة أفراد لكل فرقة.
- 9- لا يجوز للفرق التي حصلت على جوائز في الدورة السابقة (الدورة الرابعة) الاشتراك في هذه الدورة، كما يرعى في الفرق المتقدمة لهذا العام أن لا يكون من بين أعضائها أكثر من متسابقين حصلاً على جوائز فردية في الدورة السابقة.



التصفيات:

1- التصفية الأولى:

يتم إرسال شريط كاسيت أو CD يحتوي على 15 دقيقة نماذج من أعمال الفريق بحد أقصى 5 مقطوعات مرفق باستمارة الاشتراك المتاحة على موقعنا الإلكتروني في موعد أقصاه 20 مايو 2010 على العنوان التالي: مكتبة الإسكندرية، ص. ب 138 الشاطبي، الإسكندرية 21526، جمهورية مصر العربية، أو تسليمها باليد لمركز الفنون بالمكتبة الإسكندرية.

2- التصفية الثانية:

أ) سيتم اختيار عدد من الفرق من كل مجموعة للمشاركة بالتصفيات النهائية وتقديم عروضهم أمام لجنة التحكيم والجمهور بمكتبة الإسكندرية خلال الفترة بين 16-20 يوليو 2010.
ب) مدة العرض الحي 20 دقيقة فقط بحد أقصى أربعة أغاني أو مقطوعات موسيقية، وفي حالة تجاوز المدة المقررة سيتم فصل الصوت.

3- توزيع الجوائز:

سيتم تحديد الفائزين في اليوم التالي للعروض، وسيقام حفل لتوزيع الجوائز للفائزين وشهادات التقدير لجميع الفرق يوم 21 يوليو 2010 في تمام الساعة 9.00 مساءً.

4- الحفل الختامي:

سيقام حفل ختامي للفرق الفائزة بالجوائز التالية يوم 21 يوليو 2010 في تمام الساعة 9.00 مساءً. تكون مدة العرض لكل فرقة 25 دقيقة.

– أحسن فرقتين تقدم مقطوعات مقلدة.

– أحسن عرض يعتمد على الإبداع الفني واستعراض مهارات العازفين.



الجوائز:

1- جوائز الفرق:

- جائزة أحسن فرقة تقدم مقطوعات مقلدة (1). 5000 جنيه
- جائزة أحسن فرقة تقدم مقطوعات مقلدة (2). 5000 جنيه
- جائزة أحسن عرض يعتمد على الإبحار الفني واستعراض مهارات العازفين. 5000 جنيه

2- جوائز العازفين والمغنيين:

- جائزة أحسن مغني 2000 جنيه
- جائزة أحسن عازف درامر 2000 جنيه
- جائزة أحسن عازف كي بورد 2000 جنيه
- جائزة أحسن عازف ليد جيتار 2000 جنيه
- جائزة أحسن عازف باص جيتار 2000 جنيه
- جائزة أحسن عازف على آلة غير كهربائية Unplugged 2000 جنيه
- جائزة لجنة التحكيم 2000 جنيه

على الراغبين في المشاركة ملء الاستمارة وإرسالها بالبريد الإلكتروني إلى

reem.kassem@bibalex.org

أو إرسالها بالفاكس (034820457) ويمكن أيضاً تسليمها باليد بسكرتارية مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية آخر موعد للتقديم 20 مايو 2010. وسوف يتم إخطار المشاركين بالتصفيات النهائية تليفونيا قبل موعد التصفيات بأسبوع على الأقل

لمزيد من المعلومات برجاء الاتصال بالأرقام التالية:
03 /4839999 داخلي: 1965، 1964

ريم قاسم أو إيمان حسني
(فقط من 9 صباحاً - 4 مساءً)